

ESCARTEEN SISTERS



Flavia y Laia son Escarteen Sisters, dos voces, violonchelo y violín: un cuarteto de cuerda. Crecieron en el Penedés en una masía entre viñedos, y de esa quietud nacen sus canciones.

Flavia, violonchelista y cantante. Fue alumna de Amat Santacana, Natalie Haas y Mike Block. Se graduó en violonchelo clásico en Codarts, Rotterdam, Países Bajos. Actualmente está estudiando violonchelo jazz en el Conservatorio de Ámsterdam.

Laia, cantante, violinista y percussionista. Estudiante de canto de Celeste Alias y Carme Canela; y violín, de Apelles Carod, Pere Nolasc y Oriol Saña.

Se graduó en el Conservatorio del Liceo de Barcelona. Actualmente está realizando un máster en viola turca con Burak Savas.

Empezaron a crear canciones para comunicarse con su abuelo, que vivía en Bélgica, y decidieron compartirlas con el mundo en el 2016.

La madre es belga, el padre, catalán. Una hermana nace en México y la otra en Bélgica. Hablan y sueñan en cinco idiomas (catalán, castellano, inglés, holandés), y de ahí surgen sus canciones.

Las hermanas jóvenes han realizado varias giras europeas y conciertos por toda Cataluña, donde han participado en diversos festivales: Aphonica, Undarius, Altacústico, EVA, Zap festival, Venezia Jazz Festival, Bucharest Jazz Competition, North Sea Jazz Festival, y Vilafest entre otros. Ganaron el primer premio y el del público en el “Concurso de Música Acústica 2016” y eso, junto con un Verkami, les permitió grabar su primer disco. Un conjunto de piezas folk íntimas claramente influenciadas por el pop y el jazz, Escarteen Sisters” (2018)

Después de viajar mucho por Europa presentando su primer disco “Escarteen Sisters”, e ir a vivir a Holanda durante la pandemia, después de alejarse la una de la otra, las hermanas Escartin se reencontran y crean un segundo disco diferente, con nuevas influencias y nuevos talentos.

“Caure Sostingut”, surge de un reencuentro después de caerse muchas veces. Sin embargo, este caer te lo puedes mirar del derecho y del revés, por eso es un Caer Sostenido.(2024)



ESCARTIN PEDE, FLAVIA

49502816P

02 / 08 / 1999 en
Gentbrugge , Belgium
Cello - Voice



Estudios Artísticos

- Nivel profesional de lenguaje, armonía con Pere Lluís Biosca y Violonchelo clásico con profesor Amat Santacana (Curso 2015-2016)
- Nivel elemental de lenguaje musical y violonchelo en la Escuela de Música de Capellades con Ana Toca
- Cello Classic , Codarts , Rotterdam , Holanda(2019-2022)
- Cello Jazz , Academia Musica Amsterdam ,Holanda (2022-)

Formación

- Curso online Mike Block
- Curso de cámara Q4 con el Cuarteto Quijote (2016)
- Curso de Violonchelo Jazz y Moderno en el "Fidel Congress de Barcelona" (2014 y 2016) con Mike Block
- Curso musica cuerdas "Crisol de Cuerda Tradicional" (2010-2015) con Nathalie Haas y Martin Melendez
- Curso jazz "Talleres de Aviñón" (2015)
- Curso fotografía "Instituto de Estudios Fotográficos de violonchelista, orquesta sinfónico JOSB

ESCARTIN PEDE, LAIA

49502815F

24 / 09 / 1996 en

Sant Cristobal de Las Casas (México)

Violí-Viola-Veu-Caixa-Banjoline



Estudios Artísticos

- Master Viola, Codarts, Rotterdam, (2023-)
- Jazz Veu, Conservatorio Liceo, Barcelona, (2016-2020)
- Formación equivalente al título de grado medio en la esola privada "Taller de Músics de Barcelona" con Veu (Curso 2013 - 2014)
- Nivel medio de lenguaje, violín clásico en el conservatorio de Igualada. (Curso 2013-2015)
- Nivel elemental de lenguaje musical y violín en la Escuela de Música de Capellades.

Formación

- Curso musical de Canfranc (2005)
- Curso musical "Siete cuerdas" (2009)
- Curso de teatro musical con "Agnès Miralbell" (2008)
- Curso teatral intensivo en "Nancy Tuñón" (2011)
- Curso de interpretación musical en el "Seminario del Taller de músics" (2012)
- Curso musical "Crisol de Cuerda Tradicional" (2009-2014) con Alasdair Fraser
- Curso musical "Talleres de Aviñón" (2013-2015)
- Curso intensivo con "Bob Stoloff", en el Taller de Músics (2015)
- Curso de armónicos vocales con Nicolás Ospina en el centro Mirasol, Sant Cugat del Vallès (25/11/2015)
- Curso de Violín Jazz y Moderno en el Fiddel Congress de Barcelona (2016)



GET IT ON
Google Play



Spotify



Available on

iTunes

Primer Álbum : Escarteen Sisters(2018)

El hilo conductor de su primer álbum es la proximidad junto a 2 conceptos más.

Las tres primeras canciones están dedicadas a lo que nos está muy cerca:

La luna, ambas somos mujeres;

Pol Oñate, un amigo muy querido

Nuestra madre

Los cuatro elementos que siguen son cada uno una fase en un posible curso de

Cercanía

Onbegrip trata de malentendidos.

Split of light sobre la curiosidad de lo desconocido

Seco(rasgo) trata de liberar un secreto, compartir un secreto.

Moixaina trata del miedo a tener miedo.

Número 4:

Somos un cuarteto de cuerda (dos voces, violín y violonchelo),

4 cuerdas,

4 idiomas en el álbum,

4 direcciones del viento

4 elementos

EL VIAJE

VIAJAR ES ACERCARSE Y SENTIRSE CERCA DE ALGUIEN, UNOS DE OTROS.

NUESTROS PADRES VIAJAN MUCHO (POR TRABAJO Y POR DIVERSIÓN...)

POR ESO TODOS HEMOS NACIDO EN SITIOS DIFERENTES.

TAMBIÉN PODEMOS VIAJAR EN MÚSICA.

COMO RESULTADO, EXISTEN DIFERENTES ESTILOS DE MÚSICA EN ESTE DISCO. SOÑAMOS CON EL RINCONES DEL MUNDO E INTENTAR ACERCARLOS A TODO EL MUNDO A TRAVÉS DE LA MÚSICA.

4 ELEMENTOS

THE TUNING PEG:

ES LA PRENDA QUE AFINA, LA QUE APORTA TENSIÓN E INTENSIDAD. TAMBIÉN ES LA CLAVIJA QUE ASEGURA LA INTIMIDAD DEL INSTRUMENTO.

LA CUERDA:

LAS CUERDAS VOCALES Y LAS CUERDAS DEL INSTRUMENTO (EN CATALÁN CUERDA VOCAL ES "LA CUERDA DE LA VOZ"), LA VIBRACIÓN CREA LA ARMONÍA, LA TENSIÓN Y LA RELAJACIÓN DE LA CUERDA HACEN FLUIR LA MÚSICA.

LAS MANOS:

ACARICIAN LA CARA Y LAS NOTAS, LAS MANOS DEJAN RESONAR LAS CUERDAS.

FERMATA:

ES LA MEDIDA MARAVILLOSA QUE NO PUEDE MEDIRSE. LAS CANCIONES CARECEN DE UN TEMPO EXACTO, SON LOS PORTADORES DE LA VULNERABLE PROXIMIDAD DE LAS 4 CUERDAS.



CAURE SOSTINGUT



ESCARTEEN SISTERS

SEGONDO ALBUM : CAURE SOSTINGUT(2024)

CAU RE
RE CAURE

CAU, EL NIU
CAURE DEL NIU
RE, LA NOTA
SOSTINGUDA, LA NOTA

CAURE SOSTINGUT

COMENCEM I ACABEM A CAU D'ORELLA,
I ENTRE MIG, JA VEURÀS





Formato Duo



Formato Trio



CONCIERTOS ANTERIORES

24/02/2024: Presentació disc Caure Sostingut: Jamboree , Barcelona

08/03/2024 : Jazz I Am. Jamboree Barcelona

06/07/2024: Vilaplans

07/07/2024; Cadaques

28/07/2024: festival als Parcs, Olot

29/07/2024: Reus , Biblioteca

22/08/2024: Zeist, Holand

23/08/2024: KAAP , Oostende

25/08/2024: Brussels

21/11/2024: Ateneu, Sant Cugat de Balles

22/11/2024: Almercelles , Festival Musica

24/11/2024: Capellades

PRÓXIMOS CONCIERTOS

12/10/2024: Morimont, Francia

21/11/2024: Ateneu, Sant Cugat de Balles

22/11/2024: Almercelles , Festival Musica

24/11/2024: Capellades

21/10/2023: Festival accents , Tarragona , Spain
16/07/2023: Rashov,Romania
12/07/2023: Brasov, Romania
7-17/07/2023: Bucarest Jazz, Romania
25/06/2023:North Sea Jazz , Holland
10/03/2023: Dia de la dona Argilaga: 10 de març a les 20 h.
11/03/2023: Dia de la dona covides Vilafranca del Penedès: 20 h
21/12/2022: Jazz Gracia Aula, Barcelona
05/11/2022: Jazz Cello Festival Zutphen , Holanda
13-14-15/10/2022. festival2022: Andrea Parodi Festival, Calgaria, Sardinia 10/09/2022: El
Jardí Sonor, Tarragona
29/07/2022: Zap Festival , Bologna , Italia
26/07/2022: Club, Rimini, Italia
25/07: Festival Montefiore, Italia
23/07/2022: Languna libre, Jazz Festival Venezia, Italia
4/07/2022: Vida Festival, Vilanova i la Geltru
03/07/2022: Festival Indrets, Cadaques, Spain
24/04/2022: San Jordi , Vilafranca del Penedes
22/04/2022: celebració 25 anys 3 de 8 diari , Vilafranca del Penedes 21/04/2022: Espai
Ronda, Barcelona
04/02/2022: Bisbal del Penedes
12/04/2021: concert amb Silvia Perez Cruz

5/01/2020: Festival Bocada Jazz, Barcelona

14/12/2019: Festival Dones en la Musica , Solsona

29/11/2019: final de gira , Encisates, Sat BArcelona Teatre

14/11(2019: Skek , Amsterdam ,Paisos Bajos

27/10/2019: Jazz Festival , Zuphten , Paisos Bajos

06/10/2019: Petits Camaleons , St Cugat.

09-21/07/2019 : Turquia Tour , GUMUSLUK Festival string Bodrum, Turquia

07/07/2019: Les Granotes , Tarragona

06/07/2019: VIDA Festival , Vilanova de la Geltru

05/07/2019: La sequita , Tarragona

05/0//2019: Ateneu , Barcelona

06/05/2019: Concurs Jazz Alguer: segona

26/05/2019: Festival Muziek Catalaans , Bechem, Belgica

24/05/2019: Matrix Rotterdam

18/4/2019 - Festival + Chapeo , Sant Pere de Ribes

07/04/2019; Sonaprop, Heretat Sabartes, Llorenç del Penedes

28/03/2019: Cicle pedra Ventosa, Girona

4/03/2019: St Jordi Musica Festival Estrella Damn, Barcelona

15/02/2019: Els Vespres d'Hivern, Barcelona

23/12/2018: Teatre Aurora, Igualada

06/12/2018: Café del Teatre , Sarrià de Ter, Girona

20/10/2018: Festival Ultrasons, L'Alcora , Valencia

06-07/10/2018; Musiquem , Lleida

05/10/2018: Festival Sonora, Barcelona

02/10/2018: Mes que Musica, TREC, Museum Art Europeo, Barcelona

29/09/2018: Can Simon , Les Planes

09/09/2018: Bergueda Folk, Bergueda

15/06/2018: Mes que Musica, Fnac , Barcelona

15/06/2018: Biblioteca Santa Margarida Les Monjos

08/06/2018: Hermita Sant Miguel, Odena

05/05/2018: Festa dels Racons , Tiana

23/12/2018: Teatre Aurora, Igualada

06/12/2018: Café del Teatre , Sarrià de Ter, Girona

20/10/2018: Festival Ultrasons, L'Alcora , Valencia

06-07/10/2018; Musiquem , Lleida

05/10/2018: Festival Sonora, Barcelona

02/10/2018: Mes que Musica, TREC, Museum Art Europeo, Barcelona

29/09/2018: Can Simon , Les Planes

09/09/2018: Bergueda Folk, Bergueda

15/06/2018: Mes que Musica, Fnac , Barcelona

15/06/2018: Biblioteca Santa Margarida Les Monjos

08/06/2018: Hermita Sant Miguel, Odena

05/05/2018: Festa dels Racons , Tiana

04/05/2018: Cava , El retiro , Sitges

20/04/2018: Casa Golferichs, Barcelona



ambideraimon
foto: R



ambideraimon.cat
foto: Ray Molinari



ambideraimon.cat
foto: Ray Molinari



ambideraimon.cat
foto: Ray Molinar



©bART vanoutrive



ESTRELLA
MUSIC

08/04/2018: Vermut, Casal De Joves Queix, Barcelona

003/04/2018: Cicle de música al MUT, Sant Cugat de Valles

16/03/2018: gira presentació nou disc, Cal Bolet, Vilafranca del Penedes

11/03/201: estreno nou disc, barna sants, Tradicionarius, Barcelona

28/07/2017: GuardiJove, Piscina de Guardiola de Font Rubí

27/07/2017: Música als Parcs, Jardins de Josep Goday i Casals

16/03/2017: Bar La Nina, Barcelona

08/03/2017: concert dia internacional de la Dona Sant Sadurní d'Anoia

03/02/2017 : Forat del Pany, Vilafranca del Penedes

20/01/2017 : Festa Major d'Hivern La Ràpita

26/12/2016 : concert Solidari per a Síria a Guardiola de Font Rubí, Centre Cívic

23/12/2016: concert Nadal , Sitges raco de la Calma

22/12/2016: CentreYoga One tusset, Barcelona

03/12/2016 : Festival música popular Voll-Damm: museu de l'eròtica, Barcelona

03/11/2016 : Tinta Roja , Poble Sec Barcelona

22/07/2017: Concert a la Fresca, Santuari de Foix

21/07/2017: Altacústica Festival, Altafulla

30/06/2017: (a)phonica Festival, Banyoles

29/06/2017: Undarius Festival , Girona

17/06/2017: Festival Nit Nit IV , Santa Mariaia Martorelles

16/06/2017: Musics del Parc, Parc Trinitat, Barcelona

03/06/2017: Vilafest, Claustre Sant Franscec, Vilafranca del Penedes

19/05/2017; Global Yoga Congress, Palau Congress, Barcelona

18/05/2017: Global Yoga Congress, Mertic Market, Barcelona

06/05/2017: Casal de St Joan de Mediona

25/03/2017: La Cisterna, Vilafranca del Penedes

28/10/2016 : Concert Sant Sadurní d'Anoia: Cava/Ilibres en Cava Maria Rigol Ordi

11/06/2016: "EVA" en veu alta , Cementeri, San Sadurní d'Anoia

TOURS

Tour Romania:

7-15/07/2023: Jazz compition Bucarest

17/07/2023: Brashov

18/07/2023: Rashnov

Tour Turquia:

13/07/2019: Istanbul

17/07/2019: Gumusluk Festival, Bodrum

Tour Madrid:

21/09/2018: Cafe La Palma, Madrid

22/09/2018: Casa Cultial, El Patio, Madrid

Tour Italia:

24/07/2018; The Barge , Rimini

25/07/2018: Cantinetti de la Vorte, Coreona

26/07/2018: ZAP Festival, Bologna

Tour Finlandia

26/06/2018: Budabar, Helsinki

27/06/2018: Kiss Musta , Helsinki

08-09-10-11-12/07/2018: Kaustinen Folk Festival



INTERNATIONAL
FOLK
FESTIVAL
KAUSTINEN
FINLAND

ESCARTEEN SISTERS (VIOLIN / CELLO / VOICE)
 © 17 July Wednesday, 20:30 ♡ Earthbag Mini Hall

OTHER CONCERTS
 21.07
 CELLO ON SAND
 ♡ Earthbag Mini Hall
 @ 20:30
 Marc
 28.07
 VIOLIN ON SAND





Tour Menorca

- - 19/08/2017: Festa Major Alcaufar Cala Alcaufar-
- - 21/08/2017 Concert convent de Sant Fransesc , Alaior
- - 24/08/2017 Concert Bar Nou , Plaça d'eglesia , Maó

Segòn Tour Belgica

- 13/4/2017 : Muziekanten huis, Gent
- 16/04/2017: Herberg Macharius, Gent
- 16/04 Gitanes , Antwerpen

Tour Irlanda

- 27/8/2016 20h
The Meeting House
Meeting House Square, Dublin
- 27/8/2016 22h
Bull&Castle
5-7 Lord Edward St, Dublin 8
- 2/8/2016 21h
Mighty Session
Lower Main Street, Dingle

Tour Bélgica

- 23 / 3 / 2015 20h

Etcetera

Avenue Jules Malou 26, Brussel

<http://www.etc.cafe/news.html>

<https://goo.gl/maps/uFc4rnLnH9s>

- 26 / 3 / 2015 20h

Het onverwachte geluk

Burgstraat 59 , Gent

<https://goo.gl/maps/VcNU8vsy22T2>

- 27 / 3 / 2015 16h

Buren van de Abdij

Herberg Macharius, Voorhoutkaai 43+ Gent

<http://www.burenvandeabdij.be/spaanse-zon-op-pasen-the-esc.../>

<https://goo.gl/maps/Tqd4fUoS4QU2>

- 27 / 3 / 2015 20h.

Gitanes antwerpen

tramplein, 4

Berchem Antwerpen

<https://www.facebook.com/events/623175341183946/>

<https://goo.gl/maps/UT9Gx15De6p>



Tour Berlin

- 7/ 11 / 2014 20h: in "Cocoliebe" (Richard street núm.107) <https://www.facebook.com/events/1508226549488518/>

- 7/ 11 / 2014 21.30h: in "Dodobar" (grobbeerst num.32)

- 8/ 11 / 2014 22.30h : in "Oblomov" (Ienastr núm 7)

- 9/ 11 / 2014 20h: in "leckeneier fabriek" (gustavo muller núm.15)

- 10/ 11 / 2014 20h: in "Al hamra" (raumestr num.16)

OTROS ACTIVIDADES

<http://espaijovegarcilaso.org/concert-concurs-de-musica-acustica-2016-the-escarteen-sisters/>

Concert Concurs de Música Acústica 2016 – The Escarteen Sisters

Ja tenim aquí un nou vídeo d'un dels concerts presentats a la final de la passada edició del Concurs de Música Acústica 2016. Amb tots vosaltres, **The Escarteen Sisters**!

Concurs de Música Acústica 2016 The Escarteen Sisters



Aquesta entrada es va publicar a Destacat.

- 26 / 12 / 2015 : Concert benèfic en el Maratón en el Centro Cívic, Guardiola de Font-Rubí
- 28 / 07 / 2015 : Undarius Festival , música popular Girona
- 24 / 08 / 2014 : Festa Mayor de Guardiola de Font-Rubí.

Banda Sonora

- Banda Sonora del Documental : “ El (Sin) sentido de la Vida”: de Lluís Escartín, producció Juanjosez, Suarez Losada
Estrena : 02/02/2017 , Zimzeig , Barcelona
<http://www.lacasaencendida.es/cine/sinsentido-lluis-escartin-6809>

- Banda sonora del documental: “ Don't stop (no t'aturis)”: de Aïda Torrent, con Camille Zonka & TVC coproduction.
Estrena: septiembre del 2015 en TV3
Mostrado: en la filmoteca durante octubre.
Más información: <http://www.camillezonca.com/notaturisfilm/>
Anunciado en:
<http://diarieducacio.cat/no-taturis-conquerint-el-futur-des-dun-institut-del-raval/>
<http://bloc.edubcn.cat/2015/10/no-taturis/#.VxDeivmLTlUhttp://www.catalanfilmsdb.cat/ca/produccions/documental-llargmetratge/no-taturis/5457/>
http://www.ara.cat/suplements/criatures/No-taturis_0_1454854504.html

Cuando aún no formamos un duo oficial:

Banda sonora en directo de: “Paisatges en Diviut Escenes” , Compañía teatral: Kton y Cia

Sinopsis: Una obra escénica y multimedia en el entorno de paisajes de la infancia. Centrada en el concepto de “paisaje sonoro”, alterna elementos del arte sonoro, el multimedia, la polipoesía y la luz.

Guiados por el ruido que acompaña el día a día de los niños, nos adentramos en los recuerdos y las reminiscencias para construir las escenografías reales y imaginarias que nos rodean, juegos, gritos, cuentos, miedos, análisis, canciones, intimidades. Dirigido a todos los públicos, adultos y niños.

Estreno: 15 septiembre 2007 Caixafòrum, Barcelona

Segunda muestra: 24 febrero 2007 TEATRE CAN FELIPA, Barcelona

Web: <http://www.paisajes18escenas.mydocumenta.com>

<http://www.ktonycia.com/ca/KTONYCIA-Musica.htm>



Foto: CEDIDA



La força i la personalitat d'aquest quartet integrat per les germanes Laia i Flàvia Escartin, el violí i el violoncel·lan han de veure's condensades en un primer disc que està en fase de post producció. El disc, "Somiàtrestes", veurà la llum a primers de l'any que ve. Però, aquests dies, les Escarteen estan recollint el suport d'una bona colla de mecenes en un projecte de micromecenatge que ja ha superat la primera meta (4.000 euros) i que se n'ha fixat una segona, 6.500 euros que s'han d'acabar de reunir en els propers dies.

De la música de la Laia i la Flàvia Escartin ja us n'hem parlat al **Surtdecasa** perquè és una música que enamora i que s'ha de compartir. Això mateix volen elles, seguir ampliant aquesta família enorme que estan creant dia rere dia, actuació rere actuació, i que està integrada per elles, els seus instruments i el seu públic.

El jazz-folk-pop acústic de les **Escarteen Sisters** és difícil de definir però, si hem de buscar qualificatius, podem parlar de que és absolutament magnètic, personal, original. El que va començar com un regal per lavi-ll en enviaven vídeos amb cançons al seu avi que viu a Bèlgica-va acabar sent un do que s'havia de compartir amb més persones. "És la necessitat de crear sabent que això ho compartiràs, primer amb la família i després amb la família que es fa quan interpretes aquesta creació teva sobre un escenari", deia la Laia. "Comparteixes aquest art que ve de dins teu i s'expandeix en el públic", continuava. "Mica en mica te'n dones que és un regal fer música i poder donar-la", reafirmava la Flàvia: "Engrandim un espai familiar i íntim tot compartint-lo amb el públic".

Les germanes, que han crescut a **Guardiola de Font-rubí** (Alt Penedès), han construït el fil del disc a partir del concepte de proximitat. "Com que tot això va començar per acostar-nos al nostre avi, jo i tu lluny, pensem que les cançons estan fetes per escurçar la distància entre les coses", resumia la Laia. Són vuit cançons que representen el possible curs de la proximitat: de la incomprensió inicial a la mirada desconeguda i de la mirada desconeguda a la mirada propera, tan propera que fa por. "I llavors ho acabem amb una festa, un tema amb totes les persones que ens han ajudat, perquè la proximitat també és festa, és col·lectiu..."

Pel que fa al repertori, el defineixen com a variat. "Hem prioritzat els nostres temes pensant també en què l'estil general ens identifique: per exemple tenim un tema que definirem com a impressionista, molt delicat, però també tenim algun tema "fiestero", deia la Flàvia.

Amb més de 5.000 euros recollits en un parell de setmanes, les Escarteen van superar amb escreix els 4.000 euros que demanaven en la primera fase del seu Verkami. Ara volen arribar als 6.500 per aconseguir, amb aquest disc "perpetuar els instants sonors" que han sorgit fins ara. També per estendre i seguir compartint la seva música: "Tenim ganes també en un moment tan intens com el que vivim a Catalunya de poder compartir la música, encara que els cançons no estiguin fetes amb un fons polític ni social: l'art ajuda a que la gent s'obri i a que es rebixin les tensions", explicava la Laia.



Guillem Carol

La setmana passada, en aquest mateix setmanari, publicava un article pariant de la debilitat comunicativa de TADN del cava. És a dir, de la complexitat de crear un discurs al voltant de la marca cava. El sector és molt divers (en el producte i en la zona geogràfica), i, per tant, construir un discurs global és d'una enorme dificultat.

Com es vol projectar, el cava? Com una beguda del Mediterrani? Com un beutatge per a gent jove? Com un element tradicional? Com un producte fresc? O, simplement, com les bombolles que ens proporcionen alegria els dies de festa?

El cava és tot això i, al mateix temps, són moltes coses més. El cava ho pot ser tot, ja que la seva clau és just aquí: en la versatilitat. És una beguda fàcilment combinable amb tota mena de menjar. El problema del producte (i el de deviancament de les decisions polítiques) és que històricament se l'ha associat a la celebració -per a una certa gent- a una beguda relegada a les postres.

El cava, per sort per a tots, ha canviat molt en molt poc temps. Cada dia és més conegut mundialment. A poc a poc es va desestacionalitzant, s'estan fent productes reconeguts a tot el planeta i els esforços del sector van lligats a vincular-lo a la qualitat.

El repte comunicatiu del cava, més enllà d'arrel·lar-lo a un territori més ben delimitat (que és fonamental), és en el segmentació. En el fet

L'ENTREVISTA

"Allò que vam començar familiarment ara s'ha convertit en gaudi personal i obert a tothom" Laia i Flàvia Escartin

Com comença la història musical de les germanes Escartin? El nostre avi belga estava malalt i la manera de comunicar-nos amb ell es veu servir el gravador de cançons que li agradaven. Amb el pas dels dies vam preguntar-nos per què no compartir les amb el públic en general, i així va ser com vam començar la nostra aventura musical.

Guanyar el premi del Concurs de Música Acústica de Barcelona de 2016 va ser el punt d'inflexió? Va ser l'embaranzada per poder gravar el primer disc. Això ens va donar una base i una seguretat, i més en veure que hi ha gent a qui agrada el que estàs fent. Allò que vam començar familiarment s'ha convertit en un gaudi personal i obert a tothom.

Com defineixiu la vostra música? Aquesta pregunta ens la fa molta gent. És difícil convertir en paraules allò que voleu expressar musicalment. Nosaltres diem que és una barreja de jazz, folk i pop. Són aquests tres estils influenciant-se entre si.

Qui crea la música de les germanes Escartin? La Laia fa les composicions. A l'hora de l'assaig les compartim totes dues, i és quan la Flàvia pot suggerir altres formes i idees. Podríem dir que les composicions són de la Laia amb arranjament de totes dues. Vaja, que una pensa la lletra i després, entre totes

englobava tots els temes era la proximitat. Les primeres tres cançons són dedicades a coses que ens són molt properes, com la naturalesa. També hi ha una cançó dedicada a un gran amic nostre que és el productor del disc, el Pd, que malgrat que no hi pugui veure, nosaltres diem que hi veu per tot el cos. I, finalment, a la nostra mare. A partir de les tres dedicades comencem quatre cançons que són un curs de la proximitat: la incomprensió, la curiositat per conèixer gent, el secret

el vertigen d'arribar a una proximitat total. Per què heu tibat el disc amb el nom mateix del duo? Teníem moltes dubtes d'hem de trobar el títol. Vam pensar que com a primer disc, el millor era posar-hi el mateix nom del grup. Pot semblar que no ens ho vam treballar, però té la seva part de raó.

Al disc hi ha cançons en català, castellà, anglès i també en flamenc? Sí. El català i el castellà per part



Aquestes dues germanes de Guardiola de Font-rubí són les Escarteen Sisters. Dues veus, violoncel·l i violí, un quartet de cordes. Aquestes dues joves han fet unes quantes gires europees i concerts per Catalunya, i han participat en diversos festivals. Ara, a les 9 del vespre, actuen al Teatre Cal Boli de Vilafraça per presentar el seu primer disc.

Xavi González

de pare i perquè hem crescut aquí, al Penedès. Anglès, perquè també és una llengua que està a casa dels nostres pares. I de part de la nostra mare, belga, el flamenc. Vam creure oportú integrar els quatre idiomes amb els quals hem crescut per al disc.

Alguna sorpresa, per al concert d'aquesta nit? Tindrem una col·laboració en dues cançons i també hi haurà la part d'escenografia que farà la nostra mare, que és una maneta i li agrada molt crear. Ha volgut representar físicament el que ella ha estat de disc. Nosaltres no ho hem vist, encara, però segur que serà precís.

Per on passa el futur de les germanes Escartin? Després de fer el projecte del disc tindrà moltes ganes de compartir-lo portar-lo a l'exterior. Per concerts i obrir nous repters i investigar, experimentant i buscant les nostres possibilitats com a duo i també com a quartet de quatre cordes (violí, violoncel·l i les nostres veus).

Us plantejueu incorporar algun altre instrument al quartet? Algunes vegades hi hem pensat, però l'únic que rhi podria incorporar és el nostre germà, que encara que sigui petit ja és un gran músic. Dels tres, el més gran, ha estat en contacte amb grans professionals com Xavier Mesures, Martin Berastegui i Josean Allja. Curtis Duffy, i Ilana Rigas, entre altres professionals. En Jordi també ha portat a terme formacions en institucions de gran prestigi com la UB, la Bulipada, en escoles d'hostaleria de Catalunya, conferències gastronòmiques al Parc de la Creu de Sant Jordi. De manera que la seva trajectòria té un dels millors culins de la nostra comarca i, a la vegada, com una futura promesa del món gastronòmic.

Teniu algun músic de referència? Uns quants. El violoncel·l és un instrument massa clàssic per poder-lo integrar a la música moderna, com el jazz o el folk. Com a referència t'he disposat violoncel·lisme que m'ajuden a inspirar-me, com Martin Me-

DE CARA Lo Mam: excel·lència gastronòmica

Xavier Ollonarte

Vaig conèixer la cuina del restaurant Lo Mam l'any 2005 a través d'un molt bon amic. Podria dir que la visita va significar-me un abans i un després en el fet d'entendre la cuina, ja que la transgressió dels plats era excel·lent, i també establia tècniques gastronòmiques innovadores i creatives. A partir de l'experiència gastronòmica viscuda a Lo Mam, al llarg d'aquests anys he conegut un còctol gastronòmic propi per degustar una gran multiplicitat de restaurants. Ara bé, any rere any, sempre torno a Lo Mam per tal de degustar les seves noves propostes culinàries. I, sense cap mena de dubte, sempre continua havent-hi l'excel·lència en la bona cuina, el plat d'un alt component artístic. El restaurant Lo Mam, fins ara diria de Fiol i Lluís de Segur de Calafell, tindrà, de manera innovadora i exclusiva, una nova ubicació: La Meridiana Ra Besch i Hotel & Spa. I, evidentment, aquest fet no és d'estranyar, ja que el xef Jordi Guillem fa 25 anys que treballa entre fogons i a la vegada, ha estat en contacte amb grans professionals com Xavier Mesures, Martin Berastegui i Josean Allja. Curtis Duffy, i Ilana Rigas, entre altres professionals. En Jordi també ha portat a terme formacions en institucions de gran prestigi com la UB, la Bulipada, en escoles d'hostaleria de Catalunya, conferències gastronòmiques al Parc de la Creu de Sant Jordi. De manera que la seva trajectòria té un dels millors culins de la nostra comarca i, a la vegada, com una futura promesa del món gastronòmic.

Diari 3 de vuit 2018

<https://surtdecasa.cat/penedes/musica/les-escarteen-sisters-preparen-el-seu-primer-disc>



Escarteen Sisters al Més que Música

MUSEU EUROPEU D'ART MODERN - BCN

Dimarts 2 d'octubre - 19h

Entrades a www.tresc.cat

exclusiu

Les Escarteen Sisters presenten el seu àlbum debut *Split of light* al nou cicle de trobades del TR3SC que dona l'oportunitat de conèixer de més a prop alguns dels artistes del moment i els seus últims treballs. Podreu gaudir del món imaginari ple de música i art amb pinzellades de folk d'aquest duet!

Per a TR3SC BÀSIC / PREMIUM / SUBSCRIPTORS EL PER

Venerdì 27 Luglio 2018

Article Italiana;

<http://www.sanmarinofixing.com/smfixing/categorie/cultura/27487-visti-per-voi-escarteen-a-coriano-e-mark-lanegan-band-a-verucchio.html?fbclid=IwAR0D4ru2GAcGX-17HMjkRSz-4chbSLIdFC0TNvXzD2h-SiTK-eWlQMtdoTbPU>



HOY EN ALAIOR Recital de Escarteen Sisters en Sant Diego

► El marco de la antigua iglesia acogerá esta noche, a partir de las 21.30 horas, el concierto de este dúo integrado por las hermanas Laila y Flavia Escartén. Un proyecto musical que pone en juego una original combinación de instrumentos, con violín, caja flamenca y violonchelo: una apuesta de sonidos tradicionales (jazz, blues y funk) con la que se han alzado con el primer premio del Festival de Música Acústica de Barcelona.

Article concert Alaior Convent de Sant Francesc

Article :Festival Alcaufar Menorca Es Diari Menorca Lunes 21 d'agost 2017

Es Diari • MENORCA
LUNES, 21 DE AGOSTO DE 2017

pressreader

12

Cosas de la Isla

GENT DE CASA Envíenos sus fotos a redaccion@menorca.info



Animadas fiestas de Na Macaret

El pasado fin de semana se celebraron las fiestas estivales de Na Macaret, con actividades como el campeonato de ajedrez, concurso de dibujo, truco, certamen de tortillas, juegos infantiles, torneo de pesca, barbacoa, fiesta de la espuma, entre muchos otros. ■ FOTO LUIS RUIZ



Concierto de The Escarteen Sister

Los Escarteen Sisters ofrecieron en Alaior el segundo concierto de la gira que están realizando por la Isla, con un original repertorio y una inmensa versatilidad. Son compositores e intérpretes que se atreven con todos los géneros y etapas. Preparan un disco para septiembre. ■ FOTO A.A.

LA HEMEROTECA

1967

HACE 50 AÑOS

- Este año habrá cabalgata en las Fiestas Patronales de San Lluís donde 4.000 bombillas iluminarán las calles.
- Varios vecinos del pueblo de Mahón han procedido al engañado de sus residencias.
- Se ha celebrado en Ferreries la cabalgata "Principio de Siglo" organizada por un grupo de jóvenes de Ferreries con reunión de la.

MENORCA



Portada del diario «Menorca» de día 23 de agosto de 2016.

1992

HACE 25 AÑOS

- El gobierno del Consell de Mallorca adelantó el proceso de descentralización administrativa.
- Un muerto y tres heridos al chocar una moto y un turismo en la carretera de Cala en Porter.
- La Clínica Salus-Menorca tiene previsto abrir en octubre.
- La presidenta argentina, Estela Martínez, no descarta revelar secretos del pasado.
- Juan Luis Cebrián asegura

- que el grupo Prisa hará más rentable América 3 de Radio.
- El Alayor resistió la prórroga y se impuso al Atlético Ciudadada en la tanda de penaltis.

2016

HACE 1 AÑO

- Costas no ha autorizado la ocupación de playas a ningún crucero privado.
- Educación lleva gastados 500.000 € en barcos desde 2011.
- Es Castell critica el desinterés de Vicente Vidal por mejorar la depuradora.
- Las viviendas turísticas deberán informar a la Policía de sus clientes.
- La mala imagen de Serpentina en verano.
- Destinada una turista por una falsa amenaza de bomba en un avión.
- En Jover se lanzó al puerto de Ciudadella para huir de una policía.
- Torres y Manopla vencen la Travesía Biniancolla-Punta Prima.

pressreader



La música se encargó de ambientar otra noche con encanto. ■ FOTO JAVIER COLL

La llama de la tradición se mantiene viva en Alcafar

R.P.A.

Con menos antorchas de las habituales, pero manteniendo la esencia de una fiesta tan tradicional como la que se celebra cada verano, Alcafar se

volvió a iluminar una vez más, y lo hizo ajustándose a las medidas de seguridad recomendadas desde la Conselleria de Medio Ambiente del Govern balear.

Finalmente, el viento sopló por debajo

Fiesta

Un año más se redujo el número de velas por cuestiones de seguridad

del límite de los 10 kilómetros por hora, lo que no impidió que tuviera lugar el espectáculo de pirotecnia. Otra noche con encanto en Alcafar, que se ambientó con una actuación musical para

redondear la fiesta.

El programa se dará por concluido mañana, como es costumbre, con una merienda popular en la Torre (18 horas) para ayudar a recoger los restos de los fuegos.

El Vendrell engega
una campanya per
trobar 7 tresors
patrimonials
//P50

Ramon Cardona
guanya el primer
Premi de Poesia
Milià i Fontanals
//P52

//// MÚSICA | Premi musical ////

'Sisters' de premi

// GUARDÓ The Escarteen Sisters guanyen el primer premi i el del públic al Concurs de Música Acústica 2016 // **DUO** Són les germanes Flavia i Laia Escartín de Guardiola de Font-rubí

Xavi González
Vilafranca

Només tenen 17 i 20 anys i són de Guardiola de Font-rubí. La Flavia i la Laia Escartín són dues germanes que ara fa un any van formar el quartet de corda barreja amb el nom de The Escarteen Sisters i aquest passat disabte van guanyar el seu primer premi en la seva curta carrera musical. I és que només fa un any es van crear com a formació i s'annuncien com a quartet perquè totes dues canten i també toquen, l'una el violoncel·lo i l'altra el violí, creant així una sinèrgia de *còrda, veu i música*. Diuen estar entusiasmades per tobar-se en diferents estils i es presenten com un projecte nou i íntim amb cançons per atreure i imitar-se als seus.

Primer CD propi

Disabte passat van guanyar el primer premi i el premi del públic del 194 Concurs de

Música Acústica de Barcelona que es va celebrar a l'auditori de l'Església de Sant Joan de Vilatorrada. Les dues penedesenques van ac-

Dues joves entregades a la música

La Laia Escartín està estudiant jazz i veu al Conservatori del Liceu. Toca el violí pel seu compte i és l'encarregada d'escriure les cançons properes. La germana petita, la Flavia, està estudiant segon de Batxillerat i fent violoncel·lo clàssic amb l'Amat Santacana a banda de fer violoncel·lo moderna a distància amb Mike Block, un professor de Berklee College of Music. I toca a l'Orquestra Sinfònica del Vallès.

cedir a les semifinals juntament amb tres formacions més (Nia, Rotjé i Dopban) després d'una primera selecció on es van presentar un centenar de formacions. El premi que rebran serà de mil euros en metllet i engegar el seu primer CD amb temes propis i d'altres. A l'hora de definir-se, elles expliquen que "més que tenir un estil propi, el que tenim és un tarannà i una manera de fer molt propera. Són germanes i ens entenem a la perfecció. A més, toquem cançons que ens agraden". Una compilació de cançons eclectiques: tradicionals d'arreu, jazz, blues, funk, fins i tot tecnològic.



En només un any ja s'han donat a conèixer pel Penedès amb actuacions a Sant Sadurn i o en el marc del Festival RVA, i ara tenen previst actuar al Vol·l-Damm Festival de música popular de Barcelona en el Museu Etrúsc i a la Rambla aquest disabte, a partir de les 7 de la tarda.

També han fet gires per Alemanya, Bèlgica i Irlanda i tenen previst actuar properament a la Festa Major de la Ràpita d'Ivèrny i al Forat del Panys de Vilafranca. Tenen un Facebook propi on es poden veure les diferents gravacions d'alguns dels seus temes més personals.

Un any després de créixer el grup, les joves Laia i Flavia Escartín han guanyat el seu primer premi just.



De Catalaanse Escarteensisters zijn in Herberg Macharius te gast.

Escarteensisters

GENT • The Escarteensisters zijn niet alleen in Brussel en Antwerpen maar ook in Gent te gast. Deze middag geven Laia en Flavia Escartin, die in het Catalaanse Guardiola wonen, op uitnodiging van de 'Buren van de Abdij' een optreden in Herberg Macharius aan de Voorhoutkaai. Vanaf 16u brengen ze er met viool, cello en zang 'fusionmuziek' met folk, jazz, klassiek, fado en flamenco. De toegang is gratis.

(dadi/foto nele pede)

02/12/2016 : Article en El 3 de vuit -
periódico Vilafranca del Penedes

29 / 3 / 2015 - "Gentenaar" -
periódico oficial de Gante,
forma parte del periódico nacion-
al "Nieuws Blad"
<http://nieuwsblad.typepad.com/>

Música

Música de proximitat amb les Escarteen Sisters al Sonaprop



Redacció el3devuit

@el3devuit

05/04/2019 - 10:59h

El duet penedesenc tancarà diumenge a la tarda la dotzena edició del Sonaprop

Diumenge arriba el darrer concert de la dotzena edició del Sonaprop organitzat pel Centre de Llorenç del Penedès. Després del gran èxit del darrer diumenge amb el concert de Root diamoons, que "ho van fer fàcil" i van omplir Sabartés amb més d'un centenar de persones totalment entregades al seu rocksteady, el cicle de música a curta distància organitzat pel Centre de Llorenç del Penedès continua amb un concert "més proper" amb el duet penedesenc Escarteen Sisters.

Serà diumenge, a les 7 de la tarda a la finca Heretat Sabartés on el cicle clourà amb el duet de Guardiola de Font-rubí que presentarà el disc homònim (Rocket Músic, 2018). Disc de debut del duet de les germanes Flàvia (violoncel) i Laia Escartín (violí) que al Sonaprop seran acompanyades pel percussionista Fran Lucas.

Les germanes Escartín van créixer en una masia del Penedès i és en el silenci dels pàmpols on neixen les seves cançons més íntimes: històries que volen explicar, sons folklòrics que ens fan viatjar i uns records en groove que ens concilien. Un viatge a ritme de corda fregada i corda vocal però també un producte de proximitat, que lligarà més bé que mai amb els vins Sumarroca del Cellar de Sabartés que s'ofereixen durant el concert. Mitja hora abans s'obrirà un servei de barra exterior als jardins de la finca.

Les entrades es poden comprar via internet als enllaços que es troben al web del Sonaprop <http://www.sonaprop.ppcc.cat/> o bé a taquilla. Més informació sobre el cicle a la pàgina <https://www.facebook.com/sonaprop/>

Lotería NacionalBarcelonaValladolidDesaparecido BarcelonaMás

LAVANGUARDIA | Vida

Al MinutoInternacionalPolíticaOpiniónVidaDeportesEconomíaLocalGenteCulturaSucesos

Lotería Nacional

Sigue en directo el Sorteo extraordinario de San Valentín de la Lotería Nacional



CAT-MÚSICA
FEMINISMO

Los "Vespres d'Hivern" de la UB apuestan por un cartel íntegramente femenino

Por su parte, Escarteen Sisters, dueto formado por las hermanas Flavia y Laia Escartín que actuará el 15 de febrero, presenta su primer disco, "lleno de música orgánica e inefable, que acorta distancias y que las acerca a las personas que más quieren", en sus palabras.

MENÚBUSCAR

el Periódico

EDICIÓN CATALUNYA
EDICIÓN GLOBAL

INICIAR SESIÓN

OCIO Y CULTURA

ON BARCELONAQUÉ HACER HOY CINE PELÍCULAS MÚSICA TEATRO VENTA DE ENTRADAS

DIRECTO

Últimas noticias sobre la carrera hacia las elecciones del 28-A

X

QUÉ HACER HOY EN BARCELONA

El ciclo Els Vespres d'Hivern descubre a las artistas musicales emergentes

La Universitat de Barcelona recibe hoy a la pianista Marta Cascales, que interpreta clásica con un estilo moderno

Los próximos viernes actuarán el dúo poético Escarteen Sisters y la productora y DJ barcelonesa AWWZ



Eduardo de Vicente
Barcelona - Viernes, 08/02/2019 | Actualizado a las 16:33 CET



Dos hermanas con sorprendentes versiones

Escarteen Sisters serán las protagonistas el 15 de febrero. Como su nombre artístico indica se trata de un dúo formado por dos hermanas: Flavia y Laia Escartín. Esta pareja acaba de presentar su primer disco en el que **combinan temas propios con canciones conocidas pero con unos arreglos muy particulares**. Podemos escucharlas adaptando a su peculiar estilo *La llorona* de Chavela Vargas, el *Què volen aquesta gent* de Maria del Mar Bonet o el *People don't stop the music* de Rihanna. Pero también se decantan hacia lo experimental con *Sec(t)ret*, a partir de una obra del compositor del siglo XIX, Frederic Mompou. Valentía no les falta y la verdad es que el resultado es sorprendente.



El duet que formen les Escarteen Sisters, en una imatge promocional del nou disc | ESCARTEEN SISTERS

//// MÚSICA | Novetat discogràfica

Les Escarteen Sisters presenten el segon CD, 'Caure sostingut', que portaran al Jamboree

R. V.
Vilafranca

Les Escarteen Sisters presenten *Caure sostingut*, el seu segon treball discogràfic i que s'estrenarà en concert el proper dissabte 24 de febrer a la mítica sala Jamboree de Barcelona. Prèviament, divendres que ve, dia 16, estarà en línia a totes les plataformes. Pel que fa al concert de presentació, el duet penedesenc en farà dues audicions, a les 19 i a les 20.30 h, i les entrades ja es poden adquirir telemàticament al web jamboreejazz.com.

Segons s'explica des del mateix duet, *Caure sostingut* és un

treball que sorgeix d'una retrobada després d'una separació física durant la pandèmia i de caure moltes vegades. "Hem tingut uns anys de més pausa i molta reflexió, en què hem ensopegat, on ens hem fet mal i després hem hagut de mirar-nos molt endins per poder aprendre (i en seguim aprenent, clar)", apunten les Escarteen Sisters. "D'aquí sorgeix aquest disc, un caure que te'l pots mirar del dret i del revés, per això nosaltres l'anomenem un *Caure sostingut*", afegixen. El disc comença i acaba a 'Cau d'orella', dues cançons que "són enregistraments de dos moments molt íntims i familiars entre nosaltres

dues". "I entremig d'aquestes cançons, hi ha colors, humors i estats diferents. Hi ha cruesa, però també hi ha molta festa i celebració", conclouen aquestes germanes que canten i toquen la viola i el violoncel, i filles d'un pare català i una mare belga.

// EL 24 DE FEBRER El duet penedesenc tocarà a la sala de jazz barcelonina

ON-LINE:

Bèlgica 2016

WEEKUP

Onze Facebook pagina | Wie of wat is WeekUp? | Cr

ANTWERPEN

GENT

KRUMELS

SMOKING DEVIL

Schrijf je in op onze
nieuwsbrief

za 26 mar 20:00 – Het Onverwacht Geluk

The Escarteen Sisters

cello en viool en zang. Mengeling van
jazz-folk-mediterraans: intiem, subliem en
crazy

Deze week in Gent

Schrijf je ook in voor onze
wekelijkse nieuwsbrief

je emailadres

VERSTUUR

Week-Up Gent

GTNSPECIAL op ZONDAG ***ESCARTEEN
SISTERS

<https://www.youtube.com/watch?v=p9gml...>

We are Flavia, Laia, mr. Cello and the Violin, a string quartet.
We are all exited to meet each other in different styles, folk,
bossa, funk... and styles we don't know how to define, words
are too small... let's do some music!

15 attendees (592 invited)

I'm going

I might go

Venue



Gitanes antwerpen
TRAMPLEIN 4

Hey Event – Pagina de eventos, en el apartado
de eventos en Antwerpen

buren van de abdij

Home De buren De abdij Kalender Herberg Macharius Public store Archief enter keyword

Home » Activiteit » Spaanse zon op Pasen – The Escarteen Sisters

Spaanse zon op Pasen – The Escarteen Sisters

geplaatst door bart op 12 maart 2016 • geef een reactie

Recent

- Karakke Macharius
- Yoga in de Abdij
- Mustafa Aysar & Friends
- Wetenschapscafé – Verslaafd: Drugs & more
- Boekvoorstelling – Jan Verplaatse schreef 'Bloedroes'

Recente reacties

Pieter said Hi Rita, inschrijven is niet nodig, graag tot 22.

Rita Rogers said Beste, is het nodig om mij in te schrijven voor de...

Henk said Die gast er snel komen, Brigittel Ma.burten,je,om...

ZONDAG 27 MAART, 16:00-17:00u. We trappen het nieuwe seizoen af met een fijn strijkkwartet zoals de Escarteen Sisters zichzelf noemen: de zusters Laia & Flavia (Escarteen, miss Cello en miss Violin. Met muziek die ze een fusie tussen folk, jazz en mediterrane noemen, Spaanse roots en Vlaamse accenten, kortom, een nieuwe en intieme project.

Moeilijk met woorden te omschrijven... dus misschien beter eens luisteren...? (En dat kan! Vandaag in de Herberg, surft later dan we gewoon zijn wegens paasverplichtingen, maar dan krijgen we zoals de zusters zelf verwoorden:

"Two nuts from the same tree
cracking some notes
with strings and bows"

En voor wie niet kan wachten... **kijk gewoon hier!**

Voor: Herberg Macharius, Voorhoutkaai 43
Vrijdag: zondagmiddag 27 maart, 16u
Toegang gratis

Pagina oficial de "Buren van abadij",
sala de conciertos en Gante

Catalunya 2016



la Laia, germanes de veritat, s'il·luminaven amb la llum de la lluna creixent i del jardí de les ànimes dalt del turonet on actuaven.

Participacion Festival en Veu Alta 2016 :
<http://enveualta.com/per-viure-al-cementiri-no-cal-morir-se-iii>

Es pot anar al cementiri sense morir-se? Depèn. Amb les propostes del FESTIVAL EVA cada any més persones descobrim el costat amable, relaxant, inspirador i artístic d'un espai massa sovint ignorat com a patrimoni material i immaterial. El cementiri de sant sadurní es va omplir de pomes, àngels, cava, ànimes, paraules i imatges, notes musicals, pinzellades i passejades. Les Escarteen Sisters ens van portar de la mà a viatjar pel món buscant cançons. La Flàvia i

PRESENTACIÓPROGRAMACIÓTEASEREVA364PREMSAAGRAÏMENTS

II

JOVI

de
21.15h
a 24.00h

1200
Compartit, Manel i
Pau de Cal, i
Jordi i Jordi i d'altres

ARTISTES
Anna Tebiana,
(cantant i instrumentista)
Pablo Albo, Músico
Toni i Anna
Vandier (cantant)
The Escarteen Sisters
(cantant i instrumentista)
Manel i Jordi i d'altres

DIAGONA
Cant i cançons
Jordi i
Anna

ANIMA
gènere

Per viure el cementiri,
no cal morir-se (III)

Un proposen endinsar-nos, sense manies i amb molt de respecte i ganes, a un espai increïblement escènic i engreïssador: el cementiri de Sant Sadurní. L'omplirem, durant dues hores, de petits espectacles tant delicats com provocadors per tal que ens l'obrim de la pedra, de la mitologia, dels xiperrers apuntant al cel i les paraules que un heuren de transportar, passen una nit instantàniament vira i plena de sensacions. Sigues puntual que tot s'ha val.

Apertura del cementiri 21.15h
Copa de cava i concert de benaventura 21.45h
Inici espectacles 22.00h

>>> Informació sobre com acudir-hi

ANNA SUBIRANA: Per Triana fugues
Què tindrem? Per una banda la melodia amb "Cuando sale la sombra", de Triana fugues, i la cançó brasilera "Nos pode mais nos caracóis", i per les dues de la Wislawa Szymborska: "Res no és un regal" i l'altre "Entre tant", que tot i ser en anglès, ja faiem un arranjament a capella especial per a l'ocasió.
Un tastet de RES NO É UN REGAL, tot és un préstec.
Ente, fins al coll de dent
amb el mateix bastet de pagar per mi matèria,
donar la vida per la meua vida.
No hi és, ni com ni per què en tingué dicar obe i aquest compte.

Wislawa Szymborska

ARNAU VILARDEBÓ: El porc i el senglar
Un porc ben alimentat, que viu a una granja dins una petita cort rep la visita d'un senglar salvatge i el famolot que li farà veure la realitat amagada dins la seva còmoda existència. Conte cantat basat en el conte de l'Enric Larrosa, El senglar i el porc.

MONICA TORRA: El peix
Enamorar-se sempre resulta ser quelcom que en principi, tota gent gaudia que era passat, però de vegades, veia a saber de què t'omplia i quines imatges par arribar a sentir aquell que se fa perdre la saviesa Qui sap si per un peix, es pot arribar a perdre la canina i bastant més i tot. O no.

PABLO ALBO: Pálipito
Cuentos de cuando los cuerpos duzzan, se buscan, se tocan y se gozan. Encuentros eróticos hechos de palabras, madores y sensaciones. Y humor, mucho humor, porque nadie puede estar cuando nos quitamos la ropa recordando más o menos. No creo que lleguemos al orgasmo, pero tal vez sí a la carajada.

THE ESCARTEEN SISTERS
A notes from the same tree
Aquest és un projecte nou i lúdic, cançons per abraçar-se i mirar-se als ulls. Algunes amb història, altres vives i tan... Sense la Flàvia, la Laia, el Sr. Violencel i el Sr. Viol, un quartet de cordes. Tots quatre entusiasmats per trobar-nos en diferents estils: folk, bossa, funk... i cançons que no sabem com definir, contem les paraules... Deixem-los! Anem a fer música!

EL JARDÍ DE LES ÀNIMES
Les hores més boniques són juntes? Les hores convidades a venir al cementiri. A rememorar...

MANEL ATSERA
Pintura germinadora. En directe. Degotant sobre la terra essent a partir del trac. Per viure-la i veure-la. Al cementiri.

ALONSO CASTELLANOS: Camins d'algua
Video instal·lació en actiu, mouren-se, caminant i deixant-se fins i tot fluir.

ORGANITZACIÓ
Ajuntament de Sant Sadurní i Festival EVA
- HORTALANDIA -
Punt de Contacte

Sant Sadurní d'Anoia: Cava/Ilibres en
Cava Maria Rigol Ordi
<http://www.santsadurni.cat/document.php?id=7892>

Per quart any consecutiu, la Biblioteca s'ha sumat al projecte "Biblioteques amb D.O.", una iniciativa del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya que dedica la seva atenció a les denominacions d'origen vitícoles catalanes, establint un maridatge de col·laboració entre la biblioteca de la Denominació d'Origen i un celler del territori. Enguany el maridatge es durà a terme durant el mes d'octubre amb CAVES MARIA RIGOL ORDI, organitzant activitats de tot tipus al voltant del seu producte estrella, el Cava Reserva Brut Nature 2013. Per a l'ocasió també s'ha editat una contraetiqueta especial i una placa de cava commemorativa. És un plaer presentar-vos el programa d'activitats.

DIMECRES 5 D'OCTUBRE

ACTE DE PRESENTACIÓ DEL CICLE BIBLIOTEQUES AMB D.O. 2016

Montse Medall, regidora de Cultura
Anais Manobens, Caves Maria Rigol Ordi
Pinxelles de vitícoles: exposició de quadres pintats amb vi i cava de Marta Arañó
Acompanyament musical del violoncel·lista Robrecht de Roock

DIJOUS 6 D'OCTUBRE
30:00 Biblioteca Municipal
LLIURAMENT DEL 2n PREMI DE NOVEL·LA CURTA "CELLER DE LLETRES"
Montse Medall, regidora de Cultura
Anais Manobens, Caves Maria Rigol Ordi
Silvia Romero, portaveu del Jurat del Premi
Jordi Fernando, editorial Meteora

DISSABTE 8 D'OCTUBRE
BIBLIOTEQUES AMB D.O. AL CAVATAST
17:30 Sala Polivalent del CIC Fassina
ELS POEMES DEL VII DEL CAVA
Maridatge poètic amb Cava Maria Rigol Ordi
A càrrec del poeta i recitador Josep Pedrals
Cal inscripció prèvia al CIC Fassina, al telèfon 93913188
o turisme@santsadurni.cat

DIVENDRES 14 D'OCTUBRE
19:00 Caves Maria Rigol Ordi
CLUB DE LECTURA Celler de Lletres
Visita de les caves
Comentari de la novel·la *Montse Panero*
Guanyadora del 1r Premi de Novel·la del Celler de Lletres, amb l'autora, *Marta Trillas*

DISSABTE 15 D'OCTUBRE
11:00 Biblioteca Municipal
TALLER ARTÍSTIC
A càrrec de Fem Vinya
Per a infants de 12 a 14 de primària
Inscripcions a partir del 4 d'octubre a la Biblioteca

DIMECRES 19 D'OCTUBRE
20:30 Taverna del Vinseum (Vilafranca)
TAST COMENTAT DE CAVES MARIA RIGOL ORDI
Maridatge amb tapes de la Taverna
Inscripcions a Vinseum de Vilafranca
Telèfon 938 90 05 82

DIJOUS 20 D'OCTUBRE
30:00 Biblioteca Municipal
TALLA RODONA Cava, un signe de dignitat, qualitat i identitat
Ruth Troyano, moderadora
Tan Mata, enòleg. Caves Recaredo
Isabel Vidal, viticultora. JARC-COAG
Marta Milà, enòloga. Celler Mas Comtal
Tan Colet, sommelier. La Taverna del Vinseum

DIVENDRES 21 D'OCTUBRE
11:30 Biblioteca Municipal
SESSIÓ DE TAST COMENTAT DE CAVES MARIA RIGOL ORDI
Amb Anais i Carles Manobens de Cava Maria Rigol Ordi i professors i alumnes de l'Escola d'Enologia Mercè Rosell i Domènec d'Espells

18:00 Caves Maria Rigol Ordi
HORA DEL CONTE FAMILIAR
La Verema: en Ciscud Can Gornatxo i el raïm misteriós
A càrrec de la narradora *Montse Panero* i l'autora del conte, *Montse Balada*. No cal inscripció prèvia

DIMECRES 26 D'OCTUBRE
20:00 Caves Maria Rigol Ordi
CONFERÈNCIA Històries de vins i paraules: disseny, creativitat i literatura dins una ampolla.
Núria Martí, periodista, creadora del blog Pretty Wines, premi al Millor Bloc Vitivinícola Català al Concurs Bloc DOCat
Anais Manobens, Caves Maria Rigol Ordi

DIVENDRES 28 D'OCTUBRE
22:00 Caves Maria Rigol Ordi
CONCERT DE CLOENDA DEL CICLE BIBLIOTEQUES AMB D.O. 2016
Amb *The Escarteen Sisters*
Folk, bossa nova, funk... amb *Flavia Escartén* (cello i veu) i *Laia Escartén* (violí, veu i percussió)

DURANT TOT EL MES...
Biblioteca Municipal
EXPOSICIÓ PINZELADES DEVINYA,
quadres pintats amb vi i cava de Marta Arañó, Tintà i vi

Festival Música Popular Voll-Damm
Barcelona 2016

FESTIVAL MPB 2016
TOTS ELS CONCERTS

The Escarteen Sisters

>>> FOLK, WORLD MUSIC



Aquest és un projecte nou i íntim, cançons per abraçar-se i mirar-se als ulls. El repertori és una compilació de cançons eclectiques: tradicionals d'arreu, jazz, blues, funk, fins i tot tecnol! Acompanyat amb improvisacions per refrescar-ho i arranjaments acurats per arrodinar-ho. Segons el públic i el context es pot presentar com a un viatge: des de sud Amèrica amb les tonades, després cap al nord, a la recerca de la força afroamericana: primer els cants espirituals, després el blues, i més endavant el funk, rock and roll i tecnol; travessant l'Atlàntic, els ritmes escocesos, baixant a França: swing manoché i el folk francès, per aterrar i acabar amb alguns temes propis.

Flàvia, violoncel
Laia, violí

27è FESTIVAL MPB
Voll-Damm
MÚSICA POPULAR BARCELONA
DEL 20 D'OCTUBRE AL 14 DE DESEMBRE 2016

GENY 2017

di.	di.	di.	di.	di.	di.	di.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

≠ des.

Organitza:
ZINGARIA
produccions

Ho fan possible:
Ajuntament de Barcelona
Consell de Cultura de les Empreses Culturals

Hi col·laboren:
Voll-Damm
Gràfiques Bocs

Catalunya 2017



MARÇ
8

Dia Internacional de la Dona

Dc 19:30 · Celler de la Fassina de Can Guineu, ...
Rosa, Escolta and Carlaina

★ M'interessa

AJUNTAMENT | MUNICIPI | SERVEIS | TRÀMITS

 Inici > Serveis > Igualtat > Notícies



IGUALTAT

ATENCIÓ I ASSESSORAMENT

DIVERSITAT FUNCIONAL

DONA

"ESTIMO COM VULL I QUI VULL"

GUIA D'ACTIVITATS PELS CENTRES EDUCATIS

JORNADES

LGTBI

PLA D'IGUALTAT

TAULA PER LA IGUALTAT

MEMÒRIES

BUTLLETI

SUBSCRIU-TE AL BUTLLETI ELECTRÒNIC

Donat d'alta facilitant-nos el teu correu electrònic i setmanalment rebràs l'agenda d'activitats i les notícies més destacades de la setmana

ENVIAR



Dia Internacional de la dona amb The Scarteen Sisters

La regidora d'Igualtat Àngels Canals va llegir el manifest

La regidora d'Acció Social, **Àngels Canals**, va llegir ahir el manifest del **Dia Internacional de la Dona** a La Fassina de Can Guineu, on van actuar **The Scarteen Sisters**, un dels actes destacats de la #setmanadeladona a Sant Sadurn.

Les dues joves al violoncel i al violí van oferir una compilació de cançons eclèctiques: tradicionals d'arreu, jazz, blues, funk, fins i tot tecno, temes nous i coneguts però des d'un nou punt de vista que els van fer guanyar el primer premi del concurs acústic Barcelona 2016 i el premi del públic.

Àudio de la lectura del Manifest de 8 de març, a càrrec de la regidora Àngels Canals



La Cisterna , Vilafranca del Penedes



Bar Nina , Barcelon



VilaFest am Farasha: Claustre Sant Fransesc, Vilafranca del Penedes



NIT NIT

IV FESTIVAL DE MÚSICA 2017
SANTA MARIA DE MARTORELLES

Dissabte 10 de juny

BOOZAN DUKES

Dissabte 17 de juny

THE ESCARTEEN SISTERS

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

22H

GRATUÏT



AJUNTAMENT DE
SANTA MARIA DE MARTORELLES



dissabte 10 de juny

CELEBREM EL DIA DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL
amb música en directe!

A PARTIR DE LES 11h

Animació infantil i actuació musical
A CÀRREC DE LLUIS ATCHER

Matí de jocs tradicionals al carrer
AMB LA CIA. L'ANÒNIMA

A PARTIR DE LES 20h

THE ESCARTEEN SISTERS
SAFOLK
LA CORRANDA

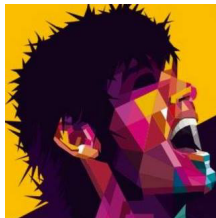
CARRER COROLEU, 15 - ACTIVITAT GRATUÏTA



MAZURKA PER LA POR - The Escarteen Sis...



Música als Parcs Barcelona 2017
Parc Trinitat



Altacústica 2017 AltaFulla



Concert Santuari de Foix



Sopar a la fresca al Santuari de Foix



Us proposem un sopar especial a l'entorn del Santuari de la mare de Deu de Foix, ubicat al municipi de Torrelles de Foix en un paratge extraordinari.

La proposta es complementa amb un concert, de la mà de les **The Escarteen Sisters**, nescudes al penedès són la Flavia, la Laia, Sr. violoncel i el violi, un quartet de cordes. Totes elles entusiades a trobar-se en diferents estils: folk, bossa, funk... i estils que no sabem com definir, costen les paraules... deixem-les, anem a fer música!

Concert Mao Menorca

Dijous, 24.08.17, de 21h a 23h.
THE ESCARTEEN SISTERS

LES SOIRÉES VINTAGE
LES VETLADES VINTAGE

Tots els dijous a la
Plaça de la Constitució de Maó



SA BODEGA
VINO • VERNUM • CABA • MATEO

BOINDER

Es Dineret
BAR DE

SABELLATRIA

ALFA

NOU
BAR



An underwater photograph showing two women swimming away from the camera. The woman on the left has long dark hair and is wearing a green swimsuit. The woman on the right has long blonde hair and is wearing a light-colored swimsuit. They are swimming in clear, blue-green water with rocky terrain visible in the background and foreground. The lighting is natural, coming from above, creating a serene and ethereal atmosphere.

19/08: Festes Alcaufar, Cala Alcaufar, 23h.

21/08: pati de l'església de Santa Eulàlia, Alaior 21h,

24/08 : Bar Nou, Plaza de la església,, Mahon , 21-23h.

Menorca Tour

Agost

Catalunya 2018



PROGRAMACIÓ

The Escarteen Sisters

Presenten el disc *Escarteen Sisters*

Diumenge 11 de març

19.30 h – CAT – T: 12 € / A: 10 € / Amics del CAT 6 €

[Comprar entrades anticipades aquí](#)

Amb BarnaSants

El duo neix compositant cançons per a comunicar-se amb l'avi, que viu a Bèlgica (a molts quilòmetres lluny de la masia on han crescut) i ja fa uns anys que és malalt. Tot d'una els va venir de gust compartir-ho més enllà de casa amb el propòsit inicial d'escurçar les distàncies a través de les cançons. Per això dediquen el disc al curs de la proximitat, juntament amb dos altres conceptes que ho embolcallen: el nombre 4 (4 cordes, 4 membres, 4 idiomes, 4 símbols) i el viatge (que inspira en el so i en el desig d'apropar-se a l'altre).

Flavia Escartin: violoncel i veu
Laia Escartin: violí, veu i caixa
Martí Hosta: percussió



11/03/2018

Subscripció
butlletí digital

cercador



ON SOM?



PREMIS

PROGRAMA BARNASANTS 2018

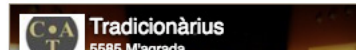
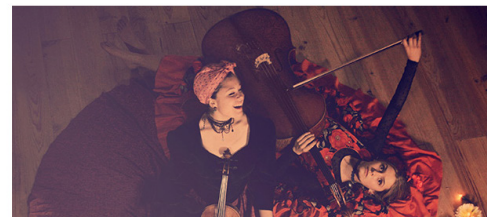
The Escarteen Sisters

Domingo 11 de marzo
Centre Artesà Tradicionari (Barcelona)
Somia4tres

Projecte Cultural
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR

por BarnaSants 2018 el 11/03/2018

Después de realizar una gira de conciertos por toda Europa, el grupo ha grabado su debut, *Somia4tres* (autoeditado, 2017), folk influido por el pop y el jazz.



BARNASANTS/TRADICIONARIUS: 11 de març 2018

Programació > Temporada espectacles 2017-2018 (febrer-juny) > Música

Escarteen Sisters

Les penedesnques Escarteen Sisters estrenen el seu primer disc a Cal Bolet. Cançons per abraçar-se i mirar-se als ulls.

16/03/2018 20:30 h

Preus: 14,00 € anticipada, 16,00 € a taquilla

Lloc: Teatre Cal Bolet 194 localitats

La Flavia i la Laia són **Escarteen Sisters**, dues veus, violoncel i violí: un quartet de cordes. Han crescut al Penedès en una masia entre vinyes i d'aquesta quietud neixen les seves cançons.

La Flavia, violoncel·lista i cantant. Alumna de l'Amat Santacana, Natalie Haas i Mike Block.

La Laia, cantant, violinista i percussionista. Alumna de la Celeste Alias, Carme Canela; i de violí, Apelles Carod, Pere Nolasca, Oriol Saña. Ben aviat es graduarà al Conservatori del Liceu.

Comencen a fer cançons per a comunicar-se amb el seu avi, que viu a Bèlgica i que està malalt des de fa uns anys. I comencen a compartir-ho.

Les joves germanes han realitzat diverses gires europees i concerts arreu de Catalunya on han participat en diversos festivals: Aphònica, Undàrius, Altacústic, EVA, VilaFest, entre d'altres.

Van guanyar el Primer Premi i premi del públic al "Concurs de Música Acústica 2016" i juntament amb un Verkami, els permet gravar el seu primer àlbum.

Un recull de peces íntimes amb un folk clarament influenciat pel pop i el jazz. Temes propis en català, anglès, castellà i neerlandès.

Fitxa artística

Cantant i violoncel·lista **Flavia Escartén**

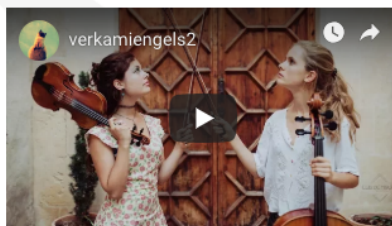
Cantant, violinista i percussionista **Laia Escartén**

Amb la col·laboració del percussionista **Martí Hosta**

Espectacle emmarcat en la programació d'adults. Consulteu les condicions d'accés a les sales per a menors.

Durada: 1h

Després del concert copa de vi gentilesa de Bodegues Pinord



CAL BOLET, Vilafranca del Penedès,
18 de març 2018

La Cava del El Retiro , Sitges
4 de maig 2018 a les 23 h.
Preu entrada: 5€

Escarteen Sisters

EN CONCERT



C/ Angel Vidal 17. 08870 Sitges

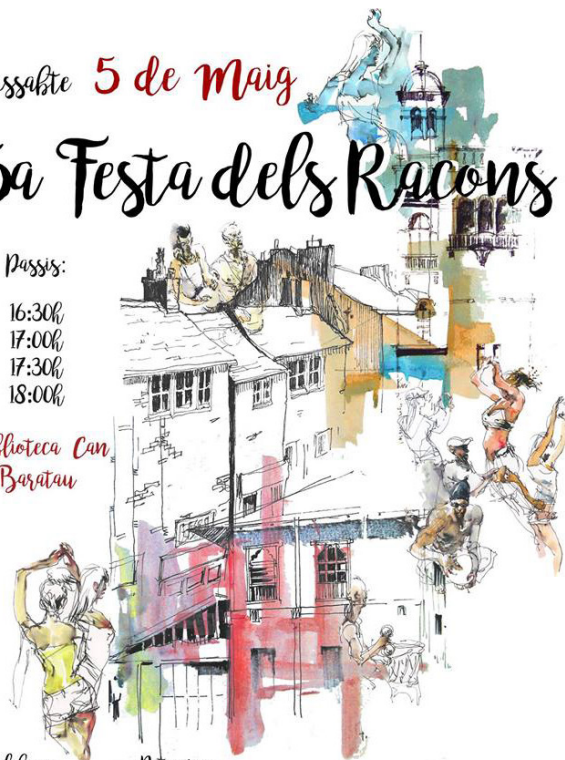
Dissabte 5 de Maig

5a Festa dels Racons

Passis:

16:30h
17:00h
17:30h
18:00h

Ziblioteca Can
Baratau



Col·labora:



Patrocina:





NACIODIGITAL.CAT

Tarima clou el seu primer cicle amb la delicadesa i l'oda als orígens de The Escarteen Sisters

TARIMA , MANRESA

IV CICLE DE VERMUTS DEL QUEIX

Els diumenges 8, 15 i 22 d'abril, a partir de les 12:30, vine a gaudir de bona música a l'aire lliure, amb aperitiu a preus populars

8 d'abril (JARDINS MONTSERRAT)

Escarteen Sisters
Folk, Bossa i Funk

15 d'abril (JARDINS MONTSERRAT)

Clàudia Cabero Trio
Jazz, Fado amb Loop

22 d'abril* (a La Model)

Joseph Derteano Latin Project
Salsa i música llatina

*10:30h Debat sobre el futur jove de la model

13:00h Vermut musical

14:30h Paella solidària per ReperQteix

Espai Associatiu Lola Anglada - Jardins de Montserrat, C/Rocafort 236



QUEIX.ORG



TWITTER.COM/QUEIX



FACEBOOK.COM/QUEIX



INSTAGRAM.COM/QUEIX

ORGANITZA:

QUEIX

ariza.com Concertos | Entradas | Fotos | Críticas | Bares | Discos | Grupos | Links | sólo para músicos

Estás en: Inicio > Concertos > **THE ESCARTEEN SISTERS EN GOLFERICHS EL XALET** | INICIAR SESIÓN |

The Escarteen Sisters en Golferichs El Xalet



Golferichs El Xalet
(Sala d'actes)
GRAN VÍA, 491
08015 BARCELONA
BARCELONA
TEL. 93 323 77 90

- **THE ESCARTEEN SISTERS**
- **Viernes, 20 de Abril de 2018**
- 20:00h. Entrada gratuita amb reserva prèvia. Capacitat limitada.
- COMPARTIR
- comentar
- Flavia Escartin Pedre: violoncel, veu
- Laia Escartin Pedre: violí, veu, caixa



BERGUEDÀ
BALL, FORMACIÓ,
FESTA I CULTURA

FOLK

PUIG-REIG (OAL PONS)

10^a
edició

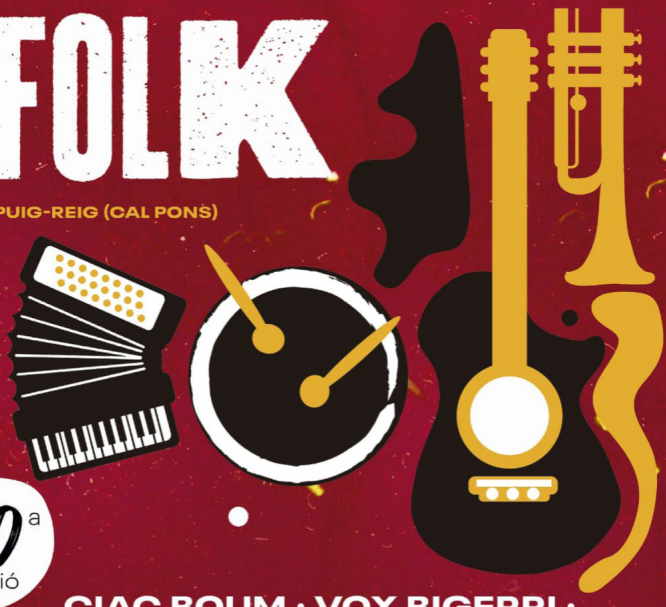
**CIAC BOUM · VOX BIGERRI ·
SHILLELAGH · ZLABYA · COCANHA ·
LE BAL DEL LOP · DUO BROTT · MILLERET ·
BARGAINATT · ESCARTEEN SISTERS ·
ORQUESTRA TRAMA · COR DE CARXOFA ·
AGRUPACIÓ SA TORRE**

**7, 8 i 9 DE
SETEMBRE 2018**

Inscripcions a:
www.berguedafolk.cat

Organitza:  Ajuntament
de Puig-Reig

Amb la col·laboració de:  ACuR  Diputació
Barcelona  Generalitat
de Catalunya



**BARCELONA
SONORA**
Festival Internacional de Compositores

**NAMINA · CRISTINA VILALLONGA · LA MALINCHE · DJ MOM
THE ESCARTEEN SISTERS · SEALSKIN · MARUJA LIMON · DJ IVANA RAY SINGH**

4 Y 5 DE OCTUBRE · SALA SINESTESIA · CARRER DE SANTA CATERINA, 52-54, 08014



Inici /// Participants Musiquem 2018 /// THE ESCARTEEN SISTERS

THE ESCARTEEN SISTERS

No Comments /// David Rodiba

• Violoncel, violí i veus

**Escarteen Sisters** (música orgànica i inefable)

18.00 h - Saló Gòtic

Presentant el seu disc de debut on difuminen les fronteres estilístiques de la música folk, clàssica, pop, jazz... Quartet etípic de corbes veus, violí i violoncel·l, acompanyades per a focassó de percussió.
Nària Escartén (violoncel·l i veu), Lata Escartén (violí i veu)
Fran Lucas (percussió).

**Diumenge, 21 d'octubre**

Pop Up Art (arts plàstiques)

17.00 h - Reixa de la Vila (exterior del Saló Gòtic)

Iván González Brass Family (brass band d'autor)

18.00 h - Saló Gòtic

Nou projecte basat amb vent-metal·l i percussió per a interpretar composicions contemporànies d'autors com A. Cineria, J. Sánchez o F. Brox, i format per músics de l'escena jazzística nacional: Ramon Prats i Jose Benítez (saxofons), David Parra (tuba), Pol Ormades, Pol Padellà i Oscar Latone (trompetes), Vicent Pérez, Ariam Montagut i Víctor Colomer (trombones), Iván González (trompeta i direcció).

**Divendres, 26 d'octubre**

ULTRASONS als Instituts: Nænymus (didàctica)

Saló Gòtic

Dissabte, 27 d'octubre

Hot Talk Club (converses obertes)

12.00 h - Saló Gòtic

Quartet de Saxofons "Mestre Tàrraga"
de Costelló (música de cambra)

13.00 h - Saló Gòtic

Sota les ensenyances del professor Jesú Ordán han obtingut en

**Nænymus** (polifonia vocal impersonal)

18.20 h - Saló Gòtic

Harmonies vocals, tecnologia i riquesa rítmica per a recrear paisatges sonors de l'entiguitat. Intimitat cultural i espiritual de l'èsser humà condimentat amb humor i rialles.
Silberius de Ura Oaman del sol.

**Diumenge, 28 d'octubre**

Pop Up Art (arts plàstiques)

17.00 h - Reixa de la Vila (exterior del Saló Gòtic)

Gone But Not Forgotten 3.0. Edu Comelles

(eletrònica, llum i ceràmica)

19.00 h - Saló Gòtic

Espectacle sonor i lumínic centrat en l'eflúvia de la ceràmica tradicional com a mecanisme per a la seua recuperació. Són extrems de peces ceràmiques per a construir l'univers sonor.

**Dissabte, 3 de novembre**

Colossal. Xaranga (música simfònica)

19.00 h - Auditori de la Caixa Rural

Col·laboració amb les Jornades de Formació i Promoció Cooperativa de la Caixa Rural.

BUSCAR

Buscar

ENTRADES



Musiquem Lleida!

XIII Festival Internacional de Música
International Music Festival

del 5 al 14 d'octubre de 2018



Organització:



ULTRAS

8a edició
19 d'oct - 2 nov
L'Auditori 2018

Musiques en vibració

Improvissació lliure/clàssica/jazz/música antiga/contemporània
folk/electrònica/brass bands/dolçaine/dansa/arts plàstiques
ceràmica/trobades professionals/didàctica...

ultrasons.tumblr.com



CONTACTE



INICI LA XARXA MUNICIPIS ESPECTACLES 2018-2019 PREMSA

ESCARTEEN SISTERS (NOU ÀLBUM)

ESCARTEEN SISTERS

Les Nits del Coro (Sarrià de Ter)

Dijous 6 desembre de 2018, a les 21:30 h. 3 €

Aquest duet revelador presenta el seu primer disc: composicions pròpies i algun arranjament de temes emblemàtics. Elles diuen que són un quartet de corda, perquè canten i toquen a la vegada, aquest és el joc principal.

Creixen en una masia del Penedès, i d'aquell silenci neixen les seves cançons. La seva música té la influència de la naturalesa que les ha envoltat des de petites, per això no és ni d'un color ni d'un altre, ni d'una temperatura o una altra, és orgànica i inefable. El duo sorgeix component cançons per a comunicar-se amb l'avi, que viu a Bèlgica (a molts quilòmetres lluny de la masia on han crescut) i ja fa uns anys que és malalt. Tot d'una els va venir de gust compartir-ho més enllà de casa amb el propòsit inicial d'escurçar les distàncies a través de les cançons.

Amb aquest motiu, dediquen el seu primer disc al curs de la proximitat, juntament amb dos altres conceptes que ho embolcal·len: el nombre 4 (4 cordes, 4 membres, 4 idiomes, 4 símbols) i el viatge que inspira en el so i en voler apropiarse a l'altre).



Nits del Centre
Cicle de teatre - Sarrià de Ter

VINE A ESTRENAR
EL NOU EQUIPAMENT!
EL CENTRE
espai d'arts escèniques
c/ Paulí Torras, 1

Escarteen sisters
Nou disc!

06/12
21.30h

SERVEI DE BAR
Vine abans i tasta
els nostres montaditos!
Aforament limitat

C/ Paulí Torras, 1
SARRIÀ DE TER
Preu: 3€

< NOVEMBRE 2018 >

[illegible]

THE ESCARTEEN SISTERS



Les germanes **Flavia i Laia Escartín** han viscut, des de ben menudes, envoltades d'art, literatura, cinema i música a la masia del Penedès on viuen. En un primer moment la música els serveix per comunicar-se amb el seu avi, que viu a Bèlgica (a molts quilòmetres de la masia on ha crescut) i ja fa uns anys que està malalt. Pel seu aniversari li envien vídeos amb cançons i, a partir d'aquí, les dues germanes comencen a construir el que serà **The Escarteen Sisters** i que els hi ha valgut el primer premi del Festival Acústica.

Al Teatre de l'Aurora presentaran el seu primer treball, acompanyades pel percussionista **Martí Hosta**, que inclou

COMPRAR

MÚSICA

CICLE * MÚSICA DE PRIMERA FILA

23 DESEMBRE

Dimanche à 19 h

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Durada: 1 hora

Preis: 12 € / 10 €

MÉS INFORMACIÓ

www.facebook.com/theascartensisters

CONCERT ORGANITZAT AMB

**EL
GEST**
Gestión cultural



**VULL REBRE INFORMACIÓ
DE L'AURORA**

Subscribite al nostre butletti



boca a boca
"Per menjar-se la vida a mossegades"



Vespres musicals al jardí

2019



Dijous 4, 21 h

Escarteen sisters

Flavia Escartin,
violoncel i veu
Laia Escartin,
violí, veu i caixó

CONCERT FINAL DE CICLE
CULTURA AMB NOM DE DONA



THE ESCARTEEN SISTERS

CASAL LA FURA · SOLSONA

DES
14
2019

Preu mínim
5€

20.00h | DISSABTE

Servei de barra i begudes calentes

THE ESCARTEEN SISTERS SON LA FLAVIA I LA LAIA ESCARTIN. SEUS GERMANES QUE, CONJUNTAMENT AMB EL SEU VIOLONCEL I VIOLÍ CREEN UN QUARTET DE CORDES, CANTEN I TOQUEN A LA VEGADA. ARRIBEN A LA FURA PER OFERIR UN CONCERT ON ES MESCLA EL FOLK, EL POP, EL JUNK I ALTRES ESTILS QUE NO S'AREN COM DEFINIR. HAN TOCAT A ALEMANYA, BELGICA, IRLANDA, FINLANDIA, BÈLGICA, IRÀNDIA I ARRE DE LA PENÍNSULA. ENS PRESENTEN UN ESPECTACLE DE FANTASIA. PROXIM! INTIM AMB EL DEBUT DEL SEU PRIMER CD.

Organitza: Grup de gènere i Igualtat de la Fura

Col·labora: la fura Ajuntament de Solsona

enciSAT!des



29 nov 21:00h

ESCARTEEN SISTERS

final de gira

sat!

19H ENTRADA GRATUÏTA



250ENER ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA
SANT ANDREU
ESCARTEEN SISTERS
29FEBRER ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA
TRI-TO
LLUC CASARES TRIO
25ABRIL ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA
CENTRE DE LES ARTS DE L'HOSPITALET
CAMIL ARCARAZO TRIO

Espai Jove Boca Nord

C/ Major de Sant Andreu, 100 | 08042 Sant Andreu de Noya | Tel: 93 55 11 11 | www.escaarteen.com



LA PEGATINA ELS PETS

DOCTOR PRATS · BUHOS

JOAN DAUSÀ · OQUES GRASSES

GERTRUDIS · LILDAMI · MIQUI PUIG & ACP

XIULA · THE PENGUINS (REGGAE PER XICS)

SENSE SAL · PEPET I MARIETA

JU · MIQUEL DEL ROIG

MUYAYO RIF · LES FOURCHETTES

ESCARTEEN SISTERS · CESC · ROGER PISTOLA

RAMONETS · ESPALDAMACETA

KIDS FROM MARS · RET (FALCIOTS NINJA)

MARIALLUJA · DANNY LYONS · ABRIL & SAMBOLA

TRUCUPAS · SOLA & ESTELLA

POL CORTÉS · KARAOKES BAND

CONCERTS PER A NADONS

PETITS CAMALEONS

FESTIVAL DE MÚSICA
PER A NENS I NENES
5 I 6 D'OCTUBRE DE 2019
TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

MÉS INFORMACIÓ: @PETITSCAMALEONS | PETITSCAMALEONS.COM
#PETITSCAMALEONS #PETITSCAMALEONS

ORGANITZEN

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

RENEFACTORS I PATROCINADORS

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

COL·LABOREN

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

AMB EL SUPORT DE

MÚSICA

Escarteen Sisters
Diumenge 28 de juliol de 2024, 18.30 h, Parc Nou



Balades i himnes adaptats de cançons folklòriques de diverses parts del món, amb històries que teixeixen relats de dubtes, esperança, resiliència i generositat. Escarteen Sisters presenten en directe el seu segon àlbum, *Retrouvailles*, creat als Països Baixos, Espanya i Romania. Un testimoni de l'evolució musical de la banda, on exploren nous sons i gèneres, però mantenen-se fidels al seu estil. Us animem a venir amb la manta a gaudir de la natura i de la música!

Laila Escartin: viola, banjoïne i percussió sobre cello
Flàvia Escartin: violoncel·l i veu
Branko Valchev: percussió

JAZZ I AM

ESCARTEEN SISTERS
'RETRouvAILLES'



DIVENDRES 8
17:00
JAMBOREE 3

Escarteen Sisters presenten en directe el seu segon àlbum *Retrouvailles*, que encara no ha vist la llum, ho estarà creat als Països Baixos, Espanya i Romania. És un testimoni de l'evolució musical de la banda, on exploren nous sons i gèneres, però mantenen-se fidels al seu estil. Es poden trobar des de balades fins a himnes, tots ells adaptats de cançons folklòriques de diverses parts del món. L'essència de *Retrouvailles* resideix en les històries que narra, que teixeixen relats de dubtes, d'esperança, de resiliència i de generositat.



LINEUP
Laila Escartin | viola, veu, banjoïne,
percussió sobre cello
Flàvia Escartin | violoncel·l, veu
Branko Valchev | percussió



BOOKING
Escarteen Sisters

vr 23 aug 24
Escarteen Sisters

GRATIS ZOMER

Deel dit event



Catalaans-Belgisch duo brengt gloedvolle eigentijdse folk jazz

Laila en Flavia Escartin noemen zichzelf een strijkwartet in duovorm: 2 vocalen, cello en altviool. Met deze minimalistische akoestische setting bereiken ze een groot muzikaal resultaat. Invloeden van folk, jazz en pop komen samen in de handen van deze twee zussen van Catalaans/Belgische afkomst die naar eigen zeggen dromen en spreken in vijf talen. Laila en Flavia worden begeleid door percussionist **Branko Valchev**.

Hun muziek doet aangenaam denken aan Tin Hat Trio en The Unthanks en combineert de zeggingskracht uit diverse folktradities met de muzikale wendbaarheid van de jazz.

Praktisch

- Musiek
- vr 23 aug 24
- 21:00
- KAAP | Oostende
- Escarteen Sisters



ARTICULOS Y PROGRAMAS

Surt de casa , magazine online



The Escarteen sisters: "Escoltar música en viu és un aprenentatge" | Surtdecasa.cat

Hem parlat amb la Laia i la Flavia Escartín sobre la seva música, el nou repertori que preparen i la necessitat que tots plegats valorem més la música en viu.

SURTDECASA.CAT

<http://surtdecasa.cat/penedes/musica/entrevista-amb-escarteen-sisters-laia-i-flavia-escartin-2017>

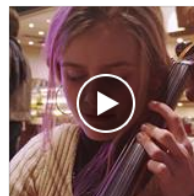


Les Escarteen Sisters han ofert a La Cisterna un concert amb el seu personal estil musical | RTVVilafranca

RTVVILAFRANCA.CAT

<http://www.rtvvilafranca.cat/2017/03/escarteen-sisters-han-ofert-cisterna-concert-personal-estil-musical/>

Global Yoga Congress Barcelona:



Flaixmob Globa Yoga Congress 2017

Una trentena de professors dels estudis YogaOne by DIR protagonitzen una flaixmob al vestíbul del centre comercial d'El Triangle per presentar els diferents ...

YOUTUBE.COM

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/bienestar/flashmob-yogaone-dir-muestra-diferentes-estilos-yoga-5920382>



NACIODIGITAL.CAT

Tarima clou el seu primer cicle amb la delicadesa i l'oda als orígens de The Escarteen Sisters

<https://www.naciodigital.cat/manresa/noticia/74249/tarima/clou/seu/primer/cicle/amb/delicadesa/oda/origens/escarteen/sisters>



RTVE.ES

Tarataña - Santarén, Cuadrilla de Torreagüera y Escarteen Sisters - 06/10/18 - RTVE.es

<http://www.rtve.es/m/alcarta/audios/taratana/taratana-santaren-cuadrilla-torreaguera-escarteen-sisters-06-10-18/4777840/?media=rne&fbclid=IwAR07P6g7dslNWv5oiNEs82UU473FNTH6Wzt-Bmm-MDWmkNcoTJ88WsmWvp24>



LLEIDATV.ALACARTA.CAT

Musiquem Lleida! - The Escarteen Sisters

Aquest duet revelador presenta el seu primer disc: composicions pròpie...

<https://lleidatv.alacarta.cat/.../capit.../the-escarteen-sisters>

What is Catalonia...

CATALUNYA IS...

TRAVEL

HISTORY

BLOG

ABOUT

BUY THE BOOK!

THRIVING MUSIC SCENE

From the plethora of top quality orchestras and choirs and world famous venues like the Palau de la Música Catalana (pictured above) which welcome a huge range of musicians and audiences, to the many local ensembles, choirs and bands, the Catalan music scene is a rich melting pot of cultures and styles. Here's an example of the latest generation: The Escarteen Sisters, who sing in at least four languages: Catalan, English, Spanish and Flemish (it is their Flemish grandfather who inspired their musical journey).

<https://www.whatiscatalonia.org/music-performing-arts/>





Escarteen Sisters

Escarteen Sisters



CD(Rocket Music, 2018)

Folk

27/04/2018



Disc de debut de les germanes Flavia i Laia Escartín - **Escarteen Sisters** -, un duet atípic de veus, violí i violoncel·l, que difumina les fronteres del folk, la música clàssica i el pop.

Cançons

- 1 - Obertura de la tonada (Flavia Escartín, Laia Escartín)
- 2 - Tonada de la luna plena (Simón Díaz)
- 3 - Ulls de vent (Flavia Escartín, Laia Escartín)
- 4 - Mama (Flavia Escartín, Laia Escartín)
- 5 - Obertura (Bart Bonters)

<http://www.enderrock.cat/disc/7291/escarteen/sisters>

ESTRENES

El secretisme il·lustrat del nou videoclip de The Escarteen Sisters

- ▶ Estrenem el tercer vídeo musical de les dues germanes
- ▶ La cançó 'Sec(t)ret' forma part del seu àlbum de debut, homònim

Redacció / Endemrock | 08/11/2018 a les 13:00h

 [Alegeți un comentariu](#)



Especial: Estrenos

Arxivat a: Enderrock, videoclips, estrenes, The Escarteen Sisters, Sec(T)ret



The Escarteen Sisters | Filvia Escartin

Thaertman Sisters és un projecte familiar en tots els sentits: tot va començar quan les germanes Liala i Flavia Cárdena, que feia anys que s'entrevistaven i estudiaven per seuar, van viatjar respectivament, van unir-se per fer un regal al seu avi, que vivia a Bèlgica. Vollen evocar el cançons tocats pels fills i d'aquesta manera va sorgir l'òmnium d'aquest, dret majúsc i íntim que combina corda i veu. I les temes propis i les versions de cançons tradicionals com "Tonada de l'una lina" (**Simón Díaz**) o altres d'un terreny més pop com "Please don't stop de music" (**Rihanna**) formen el repertori de les germanes Cárdena. Totes les cançons, però, passen i sedes de secul estipi: propi que ens remeti al jazz, el folk, el pop i la cançó d'autor. Aneu estretint en el tercer videoclip, "Sec'ty'ty".



Enderrock 282
novembre 2018

http://www.enderrock.cat/noticia/18152/secretisme/illustrat/nou/videoclip/escarteen/sisters?utm_source=facebook

Goretti Martínez, 11/12/2017

MÚSICA

Perpetuar els sons creats fins ara

Les Escarteen Sisters amplien el projecte de micromecenatge engegat a Verkami pel seu primer disc gràcies a la bona resposta



Foto: CEDIDA

Facebook Twitter Google+ More

La força i la personalitat d'aquest quartet integrat per les germanes Laia i Flàvia Escartín, el violí i el violoncel han de veure's condensades en un primer disc que està en fase de post producció. El disc, 'Somia4tres', veurà la llum a primers de l'any que ve. Però, aquests dies, les Escarteen estan recollint el suport d'una bona colla de mecenes en un projecte de micromecenatge que ja ha superat la primera meta (4.000 euros) i que se n'ha fixat una segona, 6.500 euros que s'han d'acabar de reunir en els propers dies.

De la música de la Laia i la Flàvia Escartín ja us n'hem parlat al **SurtdeCasa** perquè és una música que enamora i que s'ha de compartir. Això mateix volen elles, seguir ampliant aquesta família enorme que estan creant dia rere dia, actuació rere actuació, i que està integrada per elles, els seus instruments i el seu públic.

El jazz-folk-pop acústic de les **Escarteen Sisters** és difícil de definir però, si hem de buscar qualificatius, podem parlar de que és absolutament magnètic, personal, original. El que va començar com un regal per l'avi -li enviaven vídeos amb cançons al seu avi que viu a Bèlgica- va acabar sent un do que s'havia de compartir amb més persones. "Es la necessitat de crear sabent que això ho compartiràs, primer amb la família i després amb la família que es fa quan interpretes aquesta creació teva sobre un escenari", deia la Laia. "Comparteixes aquest art que ve de dins teu i s'expandeix en el públic", continuava. "Mica en mira te n'adones que és un regal fer música i poder donar-la".

reafirmava la Flàvia: "Enfermim un

Goretti Martínez, 20/03/2017

MÚSICA

The Escarteen sisters: "Escollar música en viu és un aprenentatge"

Hem parlat amb la Laia i la Flàvia Escartín sobre la seva música, el nou repertori que preparen i la necessitat que tots plegats valorem més la música en viu



Foto: CEDIDA

Facebook Twitter Google+ More

The Escarteen sisters són un duet, les germanes Laia i Flàvia Escartín, que canten i toquen el violí i el violoncel. Defineixen el seu repertori com una combinació eclèctica de cançons "per abraçar-se i mirar-se als ulls". Són temes tradicionals, jazz, blues, funk o techno passats pel seu sedàs, que en destil·la l'essència i en transforma el missatge tot jugant amb qui les escolta. En les seves versions, sempre hi descobrim un punt de vista inesperat i, en els seus temes propis, hi veiem un potencial fabulós.

Tot esperant l'enregistrament del seu primer disc, part del premi per haver obtingut el primer lloc al festival Acústica de Barcelona i el guardó del públic, toquen dissabte 25 de març a La Cisterna de Vilafraanca del Penedès. Escolteu-les i aprofiteu els seus concerts, que sempre són una experiència única. Són magnètiques.

La conversa amb la Laia i la Flàvia té lloc a la masia on van créixer, a Guardiola de Font-rubi (Alt Penedès). De fet, a la sala on han parit alguns dels seus temes.

- Com vau començar?

Flàvia: Les dues toquem des de molt petites i la gent ens ho deia: "Per què no feu alguna cosa juntes, les dues germanes?" Però ens hi vam posar més seriosament perquè vam començar a gravar vídeos per a enviar-los, com a regal d'aniversari, a l'avi. Era com que havíem de fer alguna cançó i preparar-la bé per l'avi. Així va començar. Cada cop vam anar fent més vídeos i ens vam animar a fer més temes.

Laia: En una festa aquí, a casa, ens vam mostrar al públic per primera vegada.

Flàvia: Va ser al setembre del 2015.

- Va ser la presentació oficial, doncs?

"Tenim ganes de buscar nous colors i ara estem investigant altres territoris, com les cançons catalanes del Renaixement i el Barroc"

Publicitat

BUENOS Aires y todo el mundo

BLACK WEEKEND

Del 23 al 26/11

DESDE 64€

BA IVA

Aerolíneas Argentinas

Blogs

ESGARRINXADES UTOPIQUES



El món fosc: Talp de Manuel Jollit

JORDI ROMEU CAROL

ESGARRINXADES UTOPIQUES

JORDI ROMEU CAROL

La carpeta és blava, d'Adrià Puig Cruells. La Breu edicions

ESGARRINXADES UTOPIQUES

JORDI ROMEU CAROL

El camí de les aigües, Carme M. Llibres

25 NOV 2018

Opinió

CLÀUDIA CLIMENT

Els invisibles q

estem sempre a j

<https://surtdecasa.cat/penedes/musica/les-escarteen-sisters-preparen-el-seu-primer-disc>

<https://surtdecasa.cat/penedes/musica/entrevista-amb-escarteen-sisters-laia-i-flavia-escartin-2017>

A photograph of two women in traditional Mexican attire, likely for Day of the Dead. They are lying on a wooden floor, surrounded by a large red cloth and a string of yellow and orange flowers. The woman on the left is playing a violin and singing, while the woman on the right is playing a cello. Both are wearing black dresses with red floral patterns and traditional headscarves. The woman on the left has a pink headscarf and a black necklace, while the woman on the right has a black headscarf and a black necklace. The background is a wooden floor.

Contacto:

Management: Nele: 0034 675865008

escarteensisters@gmail.com

INFORMACIÓN

www.escarteensisters.com

facebook : escarteen sisters

instagram: escarteen sisters

spotify: escarteen sisters

YouTube: escarteen sisters

